

## PROGRAMMA CURSUS MUZIEK EN BREIN (MUZ)

<b>Docent:</b>	
Dr. Ben van Cranenburgh	neurowetenschapper, hoofddocent ITON
<b>Tijd:</b>	<b>Onderwerp:</b>
9.15	Ontvangst met koffie en thee
9.30	Inleiding: evolutie; muziek, waarom?; invloed van muziek; bronnen van kennis.
10.15	Wat is muziek? definitie? bouwstenen; toonladders; ritme en melodie; muziek en taal: verschillen en overeenkomsten.
11.15	De hersenen: evolutiemodel; hersenschors; centra of ensembles; hemisfeerspecialisatie. Waar heeft muziek zijn verankering? Video-fragmenten en discussie.
13.15	Het auditieve systeem: opmerkelijke organisatie! Het motorische systeem: het bijzondere van hand, mond en tong.
13.45	Muziek in het brein, het "muziekbrein": anatomische en functionele veranderingen door muziek. Gegevens uit beeldvormend onderzoek. Gevolgen van hersenbeschadiging voor muziek.
14.30	Plasticiteit en leren: historie; auditieve training; crossmodale plasticiteit; motorische training; mental practice.
15.15	Muziektherapie: toepassing van de invloed van muziek op diverse gebieden: motorische revalidatie; pijnstilling; cognitie-verbetering; welbevinden.
15.50	Muziekstoornissen: de amusieën; idiots savant; epilepsie; focale dystonie.
	Coda: een opmerkelijke casus
16.15	Evaluatie en uitreiking certificaat

**Cursustijden:**

9.30 – 16.30 uur

**Pausetijden:**

11.00 - 11.15 uur: Koffie-/theepauze

12.30 - 13.15 uur: Lunchpauze

15.00 - 15.15 uur: Koffie-/theepauze

**Literatuur/studiemateriaal:**B. van Cranenburgh: Muziek en Brein, deel 1 en 2,  
Neuropraxis 2007

Oliver Sacks: Musicophilia 2007